

Curriculum Vitae

Mit dem Klavierspielen begann Federica Tremolada mit nur vier Jahren unter der Leitung von Tatiana Alekseeva.

An der *Anton Bruckner Privatuniversität* in Linz hat Federica 2021 sowohl das Bachelorstudium im „Konzertfach Klavier“ (Klasse von Prof. Oleg Marshev) als auch den Schwerpunkt „Instrumental und Vokalbegleitung“ abgeschlossen. Zurzeit besucht sie – unter der Leitung von Prof. Oleg Marshev – das Masterstudium „Konzertfach Klavier“.

Federica hat Masterklassen bei folgenden berühmten Maestri besucht: Mikhail Voskresensky, Dina Yoffe, Boris Petrushansky, Wolfgang Manz, Hamsa Al-Wadi Iuris, Toms Ostrovskis.

Sie ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, wie zum Beispiel der 28. *European Piano Competition Città di Moncalieri* (1. Preis), der 24. *International Piano Competition Premio Vittoria Caffa Righetti* in Cortemilia (absoluter 1. Preis) und der 8. *National Piano Competition Città di Massa* (1. Preis). Bei der *WPTA Finland International Piano Competition* hat sie die Bronzemedaille gewonnen.

Auch wurde Federica bereits von mehreren Kulturinstitutionen eingeladen aufzutreten, wie die *Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala*, das Verlagshaus *Ricordi*, die *AVSI - People for development*, die *Società Dante Alighieri Linz* und das *Linzer Kammerorchester*. Im *Linzer Brucknerhaus* trat sie anlässlich eines Claude Debussy gewidmeten Konzertes auf, wobei sie mit „Hommage a Debussy“ von Gian Francesco Malipiero die Premiere für das österreichische Haus spielte.