

„Gedichte, die Italien spürbar machen und berühren. Und davon erzählen, dass es sich lohnt, seine Träume auch zu leben.“ Claudia Stöckl, Radiomoderatorin und Autorin

Sigrid Obermair, die sich Italien als zweiten Lebensmittelpunkt auserkoren hat, feiert mit ihrem Lyrik-Debüt „Lungomare“ ihren Sehnsuchtsort.

Übersetzt man den Titel „Lungomare“ – „Entlang des Meeres“ mit „Angekommen sein“, so kommt man den Inhalten, der über Jahre entstanden Kurzgeschichten, Gedichten und Haikos, näher.

Die inneren Monologe und Dialoge, die die Autorin in Poesie kleidet, beschreiben und erzählen von ihrer Reise zu ihrem Selbst: Wechselspiel von Reflexion und Introspektion, Selbstwahrnehmung und Selbsterkenntnis; Momentaufnahmen gelebter, erlebter und durchlebter Lebenssituationen.

Impulsgeberin für diesen wunderbaren Lyrikband war für Sigrid Obermair die amerikanische Journalistin, Schriftstellerin, Essayistin und Drehbuchautorin, Joan Didion. *„Ich weiß nicht, was ich darüber denke, bis ich es aufschreibe“*, hat Joan Didion in einem ihrer Bücher geschrieben.

„Beim Lesen dieser Aussage habe ich mich wiedererkannt, was Schreiben für mich ist. Poesie, die nicht nur Gedichte meint, sondern im weiteren Sinne es sie auch gibt in der Prosa, aber auch in Gemälden, Fotografien, Filmen und der Musik, nimmt das Leben aus dem Fluss der Vergangenheit und der Zukunft und gibt ihm, im Moment des Schreibens darüber, eine Tiefe, die es sonst nicht hat. Das Schreiben von Gedichten lässt mich in der Tiefe diese Momente der Lebenspoesie erfahren und darin auch mich selbst.“
Sigrid Obermair

Grafisch wurde der Lyrikband von Larissa Cerny, Absolventin in Grafik und Design und Kunstgeschichte, umgesetzt. Auf einfühlsame Weise verleibt sich die Grafikerin und Designerin die Worte, Sätze und Gedanken der Autorin ein. Mit Hilfe der Synästhesie als Stilmittel, entsteht durch brillante Farbkompositionen, ein fulminanter Subtext.

Sigrid Obermair verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Oberösterreich. Nach dem Studium der Betriebswirtschaft war sie Geschäftsführerin eines internationalen Konzerns, danach im Management eines Wiener Museums tätig. Seit der Gründung ihres Unternehmens arbeitet sie als Coach, Trainerin und sinnzentrierte Beraterin nach Viktor Frankl, speziell in den Bereichen Wirtschaft, Kunst und Kultur. Zudem entwickelt sie eigene Kunstprojekte für Museen und Kulturfestivals. Leidenschaft für die Kunst, das Schreiben, insbesondere Lyrik, sowie die Begeisterung für Menschen, spiegeln das vielseitige und bunte Leben der Autorin wider. Zahlreiche Reisen und wechselnde Wohnsitze, wie die prägende Zeit in Sizilien, zeigen die Liebe für Italien und den Süden. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in Wien und im Salzkammergut. Eine Zeit lang war Sizilien ihre Zweitheimat, jetzt ist es die italienische Riviera in Ligurien und Alassio. Mehr zur Autorin: www.sigridobermair.com

„Lungomare“, ein Manifest einer sehr persönlichen ‚Grand Tour‘ in den Süden, gleichzeitig ein farbexplodierendes Kunstbuch. Wir haben uns in dieses Buch verliebt!“ Alexander Schug, Omnino Verlag, Berlin